TEXTOVÁ ZPRÁVA

Předložená dokumentace řeší návrh interiéru obřadní síně, vestibulu a navazujících místností - kancelář matrikáře, zasedací místnost s kuchyňkou a wc.

Cílem návrhu je vytvořit reprezentativní a autentický prostor, který bude maximálně splňovat funkci ke svatebním obřadům a zároveň bude chloubou radnice, tak aby v něm mohly probíhat významné události města Nového Jičína. Navržený koncept se snaží o úpravy, které jsou v souladu s budovou a s obdobím, ve kterém vznikla. Využívá vzhledových a materiálových prvků, které jsou nadčasové, mohou tak sloužit dlouhá léta a lépe se zhodnotí jejich pořizovací hodnota.

Celkový koncept interiéru vychází z očištění všech prostorů od úprav provedených na konci minulého století. Zásadní stavební úpravou je vybourání stávajících příček kanceláře matrikářky a šatny, a výměna stávající podlahy ve všech místnostech včetně stupínku v obřadní místnosti. Okna ve všech místnostech jsou zachována.

Základním prvkem, který propojuje všechny řešené prostory je nová podlahová krytina vhodná do veřejných prostor. Je zvolená gresová dlažba s kamenným dekorem v přírodní barevnosti navazující na odstín kamenné dlažby ve schodišti. Dalším propojujícím prvkem je jednotná výmalba v teplém odstínu bílé barvy. Veškeré nové skleněné výplně jsou z ornamentního skla, hustého a jednotného dekoru, který poskytuje komfortní úroveň soukromí a zároveň nabízí dekorační efekt. Jsou ponechány stávající zdobné lustry, doplněné o malé moderní reflektory zavěšené na napájecí liště, vše v bílé barvě, tak aby byly vizuálně potlačeny. Nově jsou vyřešeny vstupní dveře navazující na design ostatních dveří v budově.

OBŘADNÍ MÍSTNOST

Základní prvky - dlažba s kamenným dekorem, bílá výmalba a stávající lustr ve středovém poli - které jsou popsány výše jsou doplněny a nové reflektory, které umožní různé formy dosvětlení prostoru a vytváření atmosféry.

Hlavní vstup pro návštěvníky je z vestibulu ponechaným zdobným kamenným portálem, který je nově doplněn o dvojkřídlé rámové dubové dveře s prosklenou průsvitnou výplní a dřevěné dubové ostění ze strany obřadní místnosti. Taktéž jsou řešeny i boční jednokřídlé dveře pro oddávající, ale z důvodu diskrétnosti mají plnou výplň. Na stěně mezi vstupy je středové pole, které vytváří čelo / pozadí pro akt oddání. Zvýraznění místa je dáno zavěšením bronzového státního znaku, textilní kreací a umístěním oddávacího stolku. Na podlaze je důležitost místa umocněna výrazným kusovým kobercem.

Stěna s okny je dekorována záclonami bez dekoru v bílé barvě a závěsy v bílém třpytivém hladkém dekoru, který navozuje slavnostní dojem a místnost prozařuje. Boční krátké stěny prezentují v jednoduchém grafickém provedení půdorys města Nového Jičína v oddálené

variantě s okolními vesnicemi a v detailnější podobě samotného centra. Tento prvek dává prostoru unikátnost a jedinečnost.

Do místnosti jsou navrženy polstrované dřevěné křesílka s područkami, které jsou v přední řadě na straně pro rodinu a ostatní sezení tvoří dřevěné polstrované židle ve stejném designu jako křesílka. Materiál mobiliáře je přírodní dub a světle krémová barva polstrování.

Prostor pro hudebníka je ponechán na stávajícím místě, tak aby byl ve vizuálním kontaktu s oddávajícím.

Zeleň bude rozmístěna volně, tak aby se s ní dalo pohybovat. V konceptu podporuje osovost a významnost svatební události. Jsou vybrány vyšší stromky olivovníku, zasazených do vysokých květináčů s množstvím zeminy.

Klimatizace je zachována ve stávající poloze.

V rozích sálu budou pod stropem zavěšeny malé bílé reflektory.

VESTIBUL

Stejný základní princip jako u obřadní místnosti - dlažba s kamenným dekorem, bílá výmalba a stávající lustry, osvětlení doplněno a nové reflektory.

Vstupní dveře ze schodiště do vestibulu jsou nové odpovídající níže popsanému konceptu. Při vstupu má návštěvník jasnou orientaci v místnosti - hned naproti je cedule s označením akce a hlavní vstupní portál do obřadní síně. Po levé straně je odkládací a odpočinková prostorová lavice a šatní stěna s háčky. V rohu je ponechán stávající vstup na wc, je ale intergrován do designu stěny. Po pravé straně je kancelář matrikářky a odpočinková zóna.

Novým prvkem v celé místnosti je vystavená příčka vymezující kancelář matrikářky a propojující chodbu do zasedací místnosti s bočním vstupem do obřadní místnosti. Stěna má vizuálně evokovat okno, tak aby se prostor vestibulu, hlavně v místnosti vstupu, co nejvíce prosvětlil a rozjasnil. Příčka je navržená dřevěná rámová s bílým nátěrem. Členění a měřítko je převzato z oken do ulice, ze ⅔ je výplň sklem Pixarela a ve spodní části plným dřevěným panelem s vertikálním laťováním. Tento prvek panelů a laťování je navržen i na zádech šatní stěny s háčky.

Zadní odpočinková část je vymezená barevným kobercem s křesílky a stolečky. Celou místnost umocňuje zrcadlo ve výrazném rámu a spodní skříňka, která konec uzemňuje.

Mobiliář je dubový v přírodním provedení a světle krémové polstrování. Závěsy bílé s odleskem.

Zeleň bude rozmístěna volně, tak aby se s ní dalo pohybovat. V konceptu doplňuje prostor sezení. Jsou vybrány vyšší stromky pomerančovníku, mandarinovníku a citronovníku, zasazených do vysokých květináčů s množstvím zeminy.

ZASEDACÍ MÍSTNOST

Nová dlažba a bílá výmalba. Stávající dveře včetně zárubní repasovat. Kuchyňská linka je umístěná u vstupu na kratší stěně, tak aby byla co nejvíce po ruce. Navrhujeme jen nízké moduly se dřezem a integrovanou myčkou, nádobí může být uloženo v mělké skříňce u vstupu.
Stoly jsou ponechány, navrhujeme pořídit stejné židle jako v obřadní místnosti, tak aby mohly být v případě potřeby kdykoliv doplněny.

KANCELÁŘ MATRIKÁŘE

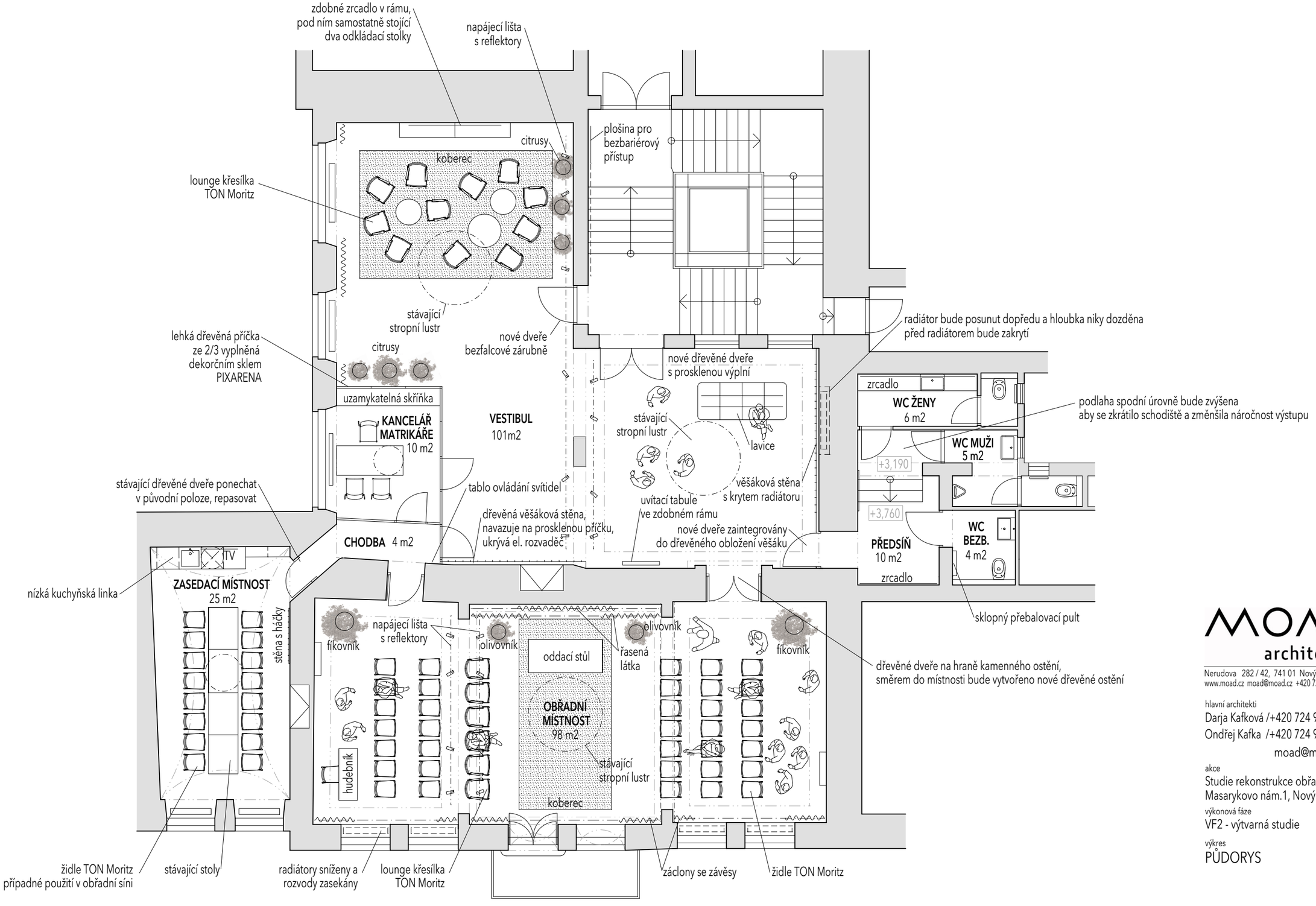
Kancelář umístěná v novém proskleném prostoru.

WC

Je navržená nová dispozice wc. Než se vejde do jednotlivých kabin je společná předsíň, kde je umístěno velké zrcadlo, pro upravení oděvu. Hned v návaznosti je bezbariérové wc s přebalovacím pultem. Po schodišti dolů jsou kabiny rozdělené pro muže a ženy. Úroveň podlahy je zvýšena, aby se zkrátilo schodiště a zmenšila náročnost výstupu. Ženy mají v předsíňce s umyvadlem dlouhý pult se zrcadlem.

BEZBARIÉROVÝ PŘÍSTUP

Bezbariérový přístup z 1.np je vyřešen plošinou na schodišti.



MOAD
architekti

Nerudova 282 / 42, 741 01 Nový Jičín, CZ
www.moad.cz moad@moad.cz +420 724 924 746

hlavní architekti
Darja Kafková /+420 724 924 748
Ondřej Kafka /+420 724 924 746
moad@moad.cz

akce
Studie rekonstrukce obřadní síně
Masarykovo nám.1, Nový Jičín

výkonová fáze
VF2 - výtvarná studie

výkres
PŮDORYS

měřítko 1:100
datum 26.8.2017
nakreslil/a Darja Kafková





MOAD
architekti

Nerudova 282 / 42, 741 01 Nový Jičín, CZ
www.moad.cz moad@moad.cz +420 724 924 746

hlavní architekti
Darja Kafková /+420 724 924 748
Ondřej Kafka /+420 724 924 746
moad@moad.cz

akce
Studie rekonstrukce obřadní síně
Masarykovo nám.1, Nový Jičín

výkonová fáze
VF2 - výtvarná studie

výkres
VIZUALIZACE 1, 2

datum 26.8.2017

nakreslil/a Darja Kafková





MOAD
architekti

Nerudova 282 / 42, 741 01 Nový Jičín, CZ
www.moad.cz moad@moad.cz +420 724 924 746

hlavní architekti
Darja Kafková /+420 724 924 748
Ondřej Kafka /+420 724 924 746
moad@moad.cz

akce
Studie rekonstrukce obřadní síně
Masarykovo nám.1, Nový Jičín

výkonová fáze
VF2 - výtvarná studie

výkres
VIZUALIZACE 3, 4

datum 26.8.2017

nakreslil/a Darja Kafková





MOAD
architekti

Nerudova 282 / 42, 741 01 Nový Jičín, CZ
www.moad.cz moad@moad.cz +420 724 924 746

hlavní architekti
Darja Kafková /+420 724 924 748
Ondřej Kafka /+420 724 924 746
moad@moad.cz

akce
Studie rekonstrukce obřadní síně
Masarykovo nám.1, Nový Jičín

výkonová fáze
VF2 - výtvarná studie

výkres
VIZUALIZACE 5, 6

datum 26.8.2017

nakreslil/a Darja Kafková





MOAD
architekti

Nerudova 282 / 42, 741 01 Nový Jičín, CZ
www.moad.cz moad@moad.cz +420 724 924 746

hlavní architekti
Darja Kafková /+420 724 924 748
Ondřej Kafka /+420 724 924 746
moad@moad.cz

akce
Studie rekonstrukce obřadní síně
Masarykovo nám.1, Nový Jičín

výkonová fáze
VF2 - výtvarná studie

výkres
VIZUALIZACE 7, 8

datum 26.8.2017

nakreslil/a Darja Kafková