

# RADNICE NJ - OBŘADNÍ SÍŇ



pohled do vestibulu s posezením

## Obsah:

A	průvodní zpráva, propočet nákladů	6	perspektiva obřadní síň
B	propočet nákladů	7	perspektiva obřadní síň
1	půdorys	8	perspektiva obřadní síň
2	perspektiva vestibul	9	perspektiva obřadní síň
3	perspektiva vestibul		
4	perspektiva vestibul		
5	perspektiva vestibul		

var. II

studie interiéru

# RADNICE NJ - OBŘADNÍ SÍŇ

**A**

## Průvodní zpráva

Akce: **Interiér obřadní síně a přilehlých prostor na radnici v Novém Jičíně**

Objednatel: **Město Nový Jičín**

Zhotovitel: **ARCHITRÁV s.r.o. – projekční ateliér**

**Ing. arch. Ivo Domorák**

**www.architrav.cz**

**556 705 070, [domorak@architrav.cz](mailto:domorak@architrav.cz)**

Studie řeší návrh nového interiéru obřadní síně a souvisejících prostor na radnici v Novém Jičíně.

Potřeba návrhu plyne ze stávajícího vzhledu zmíněných prostor, který odpovídá době svého předrevolučního vzniku. Současný stav trpí hlavně chaotickým uspořádáním nesourodých prvků a opotřebením použitých materiálů.

Prostor sám o sobě (budova radnice prošla poslední zásadní přestavbou v letech 1929-30 v moderním slohu) a naštěstí výrazné tvaroslovné prvky z té doby (římsoy, v interiéru čitelná nosná konstrukce) zůstaly dodnes zachovány. Z dob socialismu zůstala v interiéru uplatněna výrazná mosazná svítidla – lustry a nástěnné osvětlení. Nástěnné osvětlení mne neoslovilo, ale tři výrazné lustry jsem se pro jejich monumentálnost, výtvarnou jednoduchost a i z důvodu návaznosti na rekonstrukci sousedního hotelu Praha, rovněž majetku města, kde byla použita stejná svítidla a kde tvoří významnou dominantu interiéru (odbytové prostory restaurace).

Čitelná konstrukce s tvaroslovnými prvky v kombinaci s dominantností mosazných lustrů určila celkový koncept mého návrhu interiéru. Hlavní myšlenkou bylo vytvořit světlý „otevřený“ prostor se slavnostní atmosférou.

### **Řešené prostory:**

1. Vestibul 3D
2. Obřadní síň 3D
3. Kancelář – dispoziční 2D návrh
4. Zasedací místnost – dispoziční 2D návrh
5. WC pro imobilní – dispoziční 2D návrh

### **1. Vestibul**

Cílem návrhu bylo vytvořit světlý prostor se slavnostní atmosférou. Dominantní je použití bílé barvy v kombinaci se zlatými (mosaznými) motivy. Podlaha je krytá velkoplošnou dlažbou (900x900) s dekorem mramoru (Apavisa). Stěny jsou po celém obvodu obloženy do výšky cca 900 mm bílým dřevěným obkladem (kombinace masiv a MDF), který je oživen profilací a zlatými linkami. Okna jsou krytá jednoduchou bílou záclonou. Prostor je sjednocen doplněnými podstropními římsami. Jejich tvarosloví kopíruje tvarosloví původních říms. V prostoru jsou ponechány dva původní monumentální mosazné lustry. Osvětlení je doplněno nenápadnými sádrovými nástěnnými svítidly (Rendl). Ta jsou umístěna vždy nad zrcadly, jejichž hlavním úkolem je zvětšit a prosvětlit celý prostor a odrazem událostí v místnosti dotvářet atmosféru probíhající akce. Ostatně – když už se člověk ustrojí, rád se i na sebe podívá...

Vestibul je doplněn sedacím nábytkem – dominantní sedací soupravou z bílé Eko kůže, osmi židlemi – křesilkami (stejný typ jako v obřadní síni), dvěma nízkými konferenčními stolkami a dvěma stolkami pro stojící a do obkladu zabudovanou odkládací stěnou. Vše je sjednoceno bílou výmalbou.

### **2. Obřadní síň**

Atmosférou a materiálovým řešením navazuje na řešení vestibulu a přidáním dalších motivů koncept dále rozšiřuje. „Mramorová“ podlaha je doplněna ve středové části výtvarným kruhovým motivem – kruh jako symbol uzavřeného manželství. Barevně kontrastní motiv (černá) vnáší do prostoru oživení a zvýrazňuje tak hlavní část prostoru – místo svatebního oltáře. Motiv kruhu se objevuje i

v dekorativním řešení stěny za ním. Ten je tvořen 3D keramickou dlažbou (barva rzi). V průhledech za ní je vidět „zlatý“ keramický obklad stěny, který je nasvětlen LED osvětlením s možností změny barevného odstínu světla. Nasvícený zlatý obklad 3D motivu podtrhuje slavnostní atmosféru.

Podsvícený je i 3D keramický obklad na protilehlých bočních stěnách místnosti bílé barvy. I toto LED podsvícení je navrženo tak, aby změnou barevnosti mohlo umocňovat atmosféru probíhající akce.

Veškeré keramické motivy na stěnách a podlaha vychází ze sortimentu keramičky Apavisa. Osvětlení dále tvoří stávající mosazný lustr a čtyři nová sádrová svítidla na protilehlých dlouhých stěnách.

Podlaha je kromě stěn s obklady doplněna dřevěnou soklovou římsou bílé barvy. Stěny, stropy, stávající římsy – bílá výmalba. Prostor je doplněn 34 křesilkami (bílá Eko kůže, mosazné nohy) a atypickým stolem pro svatební obřad. V rámci dispozice je pamatováno na místo pro živou hudbu.

Reprodukovaná hudba bude prezentována prostřednictvím reproduktorů, které budou umístěny pod sádrokartonovými stěnami. Tyto stěny budou vytvořeny jako orámování keramických obkladů stěn.

Ovládání hudby je navrženo z kanceláře, kde bude umístěn monitor, na kterém bude skrze kameru prezentován děj z obřadní síně.

Okna jsou kryta opět jednoduchou bílou záclonou. Krom státního znaku a znaku Města Nového Jičína nejsou v místnosti již žádné obrazy či výtvarná díla a celá pozornost hostů se tak může soustředit na samotný obřad.

S výzdobou živými květinami se v obřadní síni nepočítá. K dispozici by měly být vázy pro umístění řezaných květin samotných svatebčanů či účastníků jiných akcí. Jedinou dekorací tak zůstávají dvě vysoké skleněné vázy vyplněné valouny a dekorativními přírodními větvemi.

### **3. Kancelář**

Navrhované dispoziční řešení předpokládá umístění pracovního stolu s jedním pracovním místem a dvěma místy pro příseďící. Na boční stěně bude umístěna vysoká nábytková stěna.

### **4. Zasedací místnost**

Návrh počítá se zachováním kapacity zasedací místnosti – 16 míst. Kuchyňka je zvětšena na 3,7 bm a obsahuje navíc myčku. Hloubka spodních skříněk je z prostorových důvodů 45 cm, krom místa původní niky, kde je hloubka prostoru využita pro umístění myčky a dřezu s odkládací plochou. Součástí linky je lednice hluboká 45 cm. Vedle kuchyňky je u vstupu navržena na zeď odkládací stěna – 1,5 bm. Navíc je zde navržen dřevěný kryt technického potrubí, který bude sloužit i jako odkládací plocha.

### **5. WC pro imobilní**

Požadavek na realizaci bezbariérového WC byl splněn vytvořením tohoto WC zabráním skladu v sousedním mezipodlaží a jeho zpřístupněním z předsíně stávajících WC. Toto řešení umožňuje velkou světlou výšku původního skladu, takže po realizaci zvýšené podlahy bude mít nové WC světlou výšku cca 2200 mm. Svou velikostí WC odpovídá normovým požadavkům na bezbariérové WC v rekonstruovaných budovách.

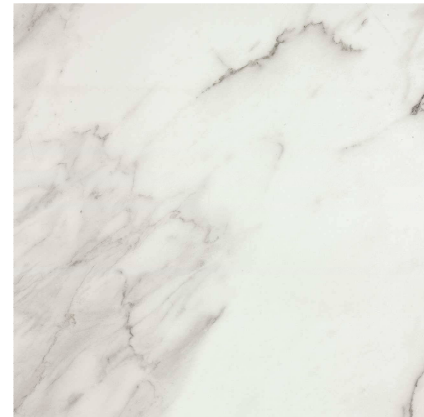
### **6. Bezbariérový přístup do obřadní síně**

Bezbariérový přístup do obřadní síně navrhuji řešit v návaznosti na bezbariérový výtah ze dvora radnice. Vzhledem k památkové ochraně budovy radnice a tudíž vzhledem ke snaze minimalizovat stavební zásahy do objektu doporučuji schodiště z chodby 2. NP do mezipodlaží, kde je umístěna obřadní síň, řešit bezbariérově pomocí tzv. schodolezu. Konkrétní typ konkrétního výrobce bude vybrán v samostatném výběrovém řízení. Náklady na pořízení schodolezu nejsou součástí propočtu řešení interiéru obřadní síně.

V Novém Jičíně 28/8/2017

Ing. arch. Ivo Domorák

# průvodní zpráva



APAVISIA Marble Calacatta



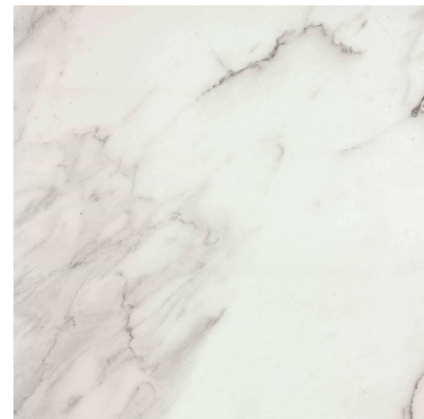
RENDL MEX



Pohled od vstupu do vestibulu ke vstupu do obřadní síně

interiér var. II

perspektiva



APAVISIA Marble Calacatta



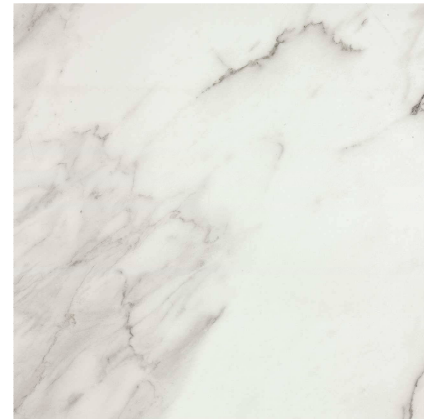
RENDL MEX



Pohled do vestibulu od vstupu obřadní síně

interiér var. II

perspektiva



APAVISIA Marble Calacatta



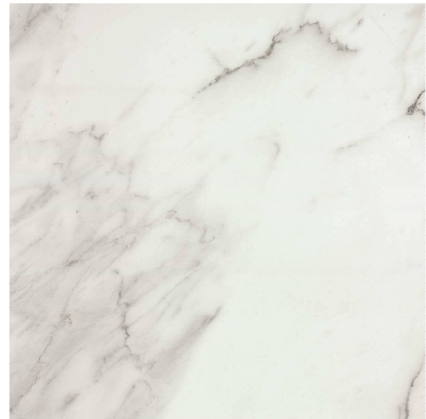
RENDL MEX



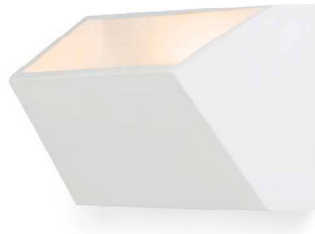
Pohled do vestibulu ze sedací soupravy

interiér var. II

perspektiva



APAVISIA Marble Calacatta



RENDL MEX



Pohled do vestibulu od odkládací stěny

interiér var. II

perspektiva

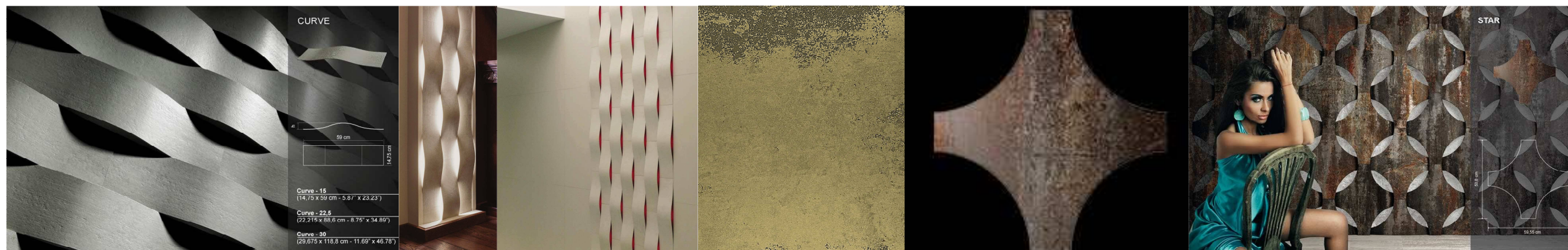
# RADNICE NJ - OBŘADNÍ SÍŇ

# 6

APAVISIA Marble



Pohled do obřadní síně od vstupu



i n t e r i é r var. II

p e r s p e k t i v a

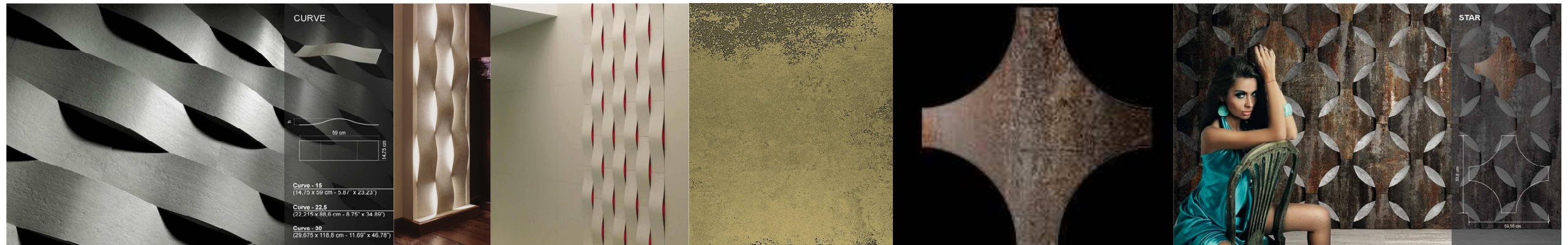
# RADNICE NJ - OBŘADNÍ SÍŇ

7

APAVISIA Marble



Pohled do obřadní síně z místa pro hosty



interiér var. II

perspektiva

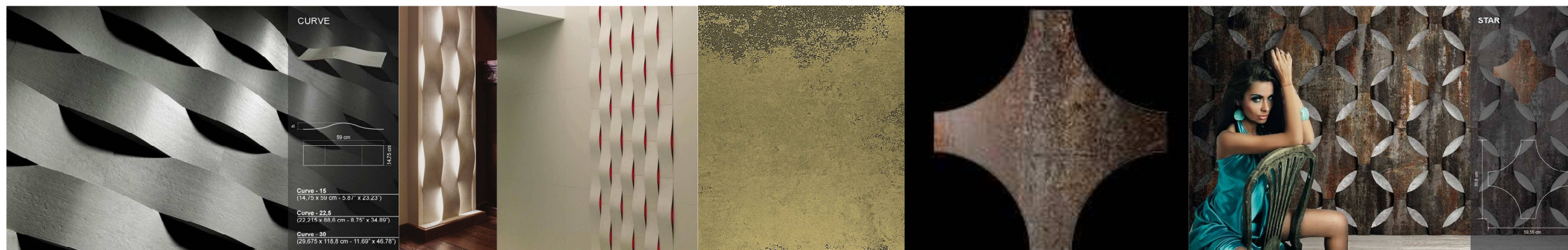
# RADNICE NJ - OBŘADNÍ SÍŇ

8

APAVISA Marble



Pohled na obřadní místo z pohledu novomanželů



interiér var. II

perspektiva

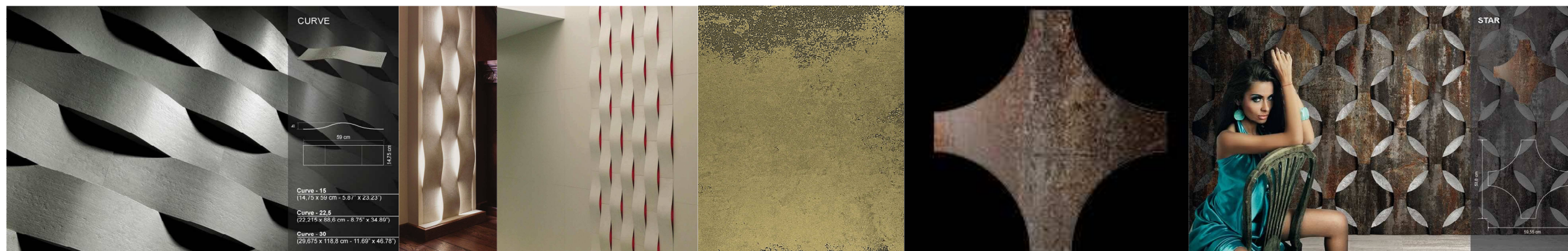
# RADNICE NJ - OBŘADNÍ SÍŇ

9

APAVISIA Marble



Pohled do obřadní síně z místa pro živou hudbu



interiér var. II

perspektiva

ARCHITRÁV

s.r.o. - projekční ateliér

v listopadu 2017 navrhl ing. arch. Ivo Domorák 556 70 50 70 domorak@architrav.cz